

DE L'1 AL 15 DE MARÇ DE 2022

QUINZENA *feminista*

DE L'AFEV



Des de l'AFEV defensem sempre la perspectiva feminista en els acompanyaments. Aquest any, i en motiu del 8-M, us proposem una sèrie d'activitats per fer amb el vostre tàndem enfocades a treballar la temàtica feminista i de gènere.

afev**

ÍNDEX

Propostes pròpies de l'AFEV

- Taller de prevenció de relacions masclistes:
“Enredant el gènere”5
- Cinefòrum participatiu.....6
- Quiz feminista.....7
- Etnografia.....8
- Ruta per la Barcelona feminista.....12
- Mirada crítica sobre la propaganda.....20

Activitats als territoris on feu tàndem

- Baró de Viver.....24
- Besòs.....25
- Bon Pastor.....26
- Carmel.....27
- Les Roquetes i Verdum.....28
- Sant Martí.....29
- Zona Nord.....31
- Altres barris.....32
- Guissona.....34
- Granollers i Canovelles.....36
- Manlleu.....37
- Martorell.....38
- Mollet del Vallès.....39
- Montcada i Reixach.....41
- Santa Coloma de Gramenet.....42
- Vic.....43

Propostes pròpies de l'AFEV



1) TALLER DE PREVENCIÓ DE RELACIONS MASCLISTES: "ENREDANT EL GÈNERE".

Quan: Dijous dia 3 de març de 17:30h a 19:30h

Edats recomanades: 14 -30 anys

Durada estimada: 2 hores

METODOLOGIA

- Treball de processos:

Aquesta metodologia afavoreix la presa de consciència i l'expressió de la diversitat present. Considera que les problemàtiques i els reptes són grans oportunitats per prendre consciència i transformar la societat. És un enfocament per la facilitació de processos individuals, relacionals i grupals.

- Teatre de les Oprimides

Una metodologia que permet l'intercanvi de coneixements i experiències en el procés educatiu, convertint-se en una eina que facilita les discussions dels problemes socials i d'intervenció socioeducativa, fomentant un pensament crític.

- Processos creatius

Permet descobrir noves formes d'explorar la realitat i estratègies diferents per operar sobre aquesta. Afavoreix un espai per l'espontaneïtat.

Inscriu-te!



2) CINEFÒRUM PARTICIPATIU

Edats recomanades: 8 -30 anys

Durada estimada: 2 hores

Destinat a tàndems del Carmel, Verdum, Baró de Viver i Bon Pastor

METODOLOGIA

Els tàndems escolliran la pel·lícula que volen veure (entre 4 opcions) i posteriorment parlarem i la comentarem des de la perspectiva de gènere.

Encanto (2021, 99 min. EUA)



Encanto (2012, 90 min. EUA)



Vaiana (2016, 113 min. EUA)



Vaiana (2006, 101 min. EUA)



1) QUIZ FEMINISTA

Edats recomanades: 12-18 anys

Durada estimada: 30 minuts

ENDEVINA LA DÈCADA

Sabríeu descobrir de quina dècada del segle XX i XXI corresponen aquesta sèrie d'imatges de dones duent a terme treballs domèstics?
Entreu a participar mentre reflexioneu!

Malgrat el pas del temps i el canvi social, la tasca de les cures segueix recaient en les dones? Com us repartiu les tasques de la llar a casa vostra? Tu ho has fet mai? Et faria res fer-ho? Sabries com?

[Participeu!](#)



DONES I CIÈNCIA

T'ho vas perdre? Fa unes setmanes vam celebrar el Dia de la Dona i la Nena a la Ciència i per reflexionar de quin pes han tingut les dones a la ciència us posem a prova!

[Descobriu el quiz](#)

2) ETNOGRAFIA

Edats recomanades: a partir de 8 anys

Durada estimada: 2 hores

Us proposem que feu una observació de l'espai públic del vostre barri o ciutat mentre feu un volt i intenteu descobrir algunes coses que potser veieu cada dia però que us passen desapercebudes; es tracta de fer observacions entorn les persones que llegim com a homes i les que llegim com a dones i quins espais ocupen.

Doneu resposta a les següents preguntes:

El mercat

A les cues del mercat o el supermercat, hi ha el mateix nombre d'homes i de dones? De quines edats? De les persones que treballen al supermercat, quin percentatge a simple vista hi ha d'homes i de dones?

El transport públic

Les persones que condueixen autobusos, són majoritàriament homes o dones? I les persones passatgeres? I les persones que condueixen cotxes?



Infants i persones grans

Si veiem persones adultes que tenen cura o passegen amb nens i nenes, o amb persones grans, quants homes podem comptar i quantes dones?

Parc

Si anem a un parc: quants homes i quantes dones hi ha? A quins llocs del parc (bancs, parc infantil, jugant a petanca, corrent, etc.)?

Escola

Quants homes i quantes dones hi ha a la sortida d'una escola, recollint els nens i nenes?



Penseu lliurement i proposeu altres espais o situacions que us vingui de gust analitzar

Un cop observada i recollida la informació:

Hi ha espais on hi hagi una clara diferència entre el nombre d'homes i dones? I espais on el nombre sigui molt similar? Per què creieu que és?



Ara que heu acabat, podeu dissenyar el "mapa d'un barri ideal".

Com estaria distribuït sobre el plànol? Quant d'espai ocuparia cada activitat (comprar, passejar, fer esport, circular amb vehicle privat o públic...). Què faria que aquest barri fos igual de bo pels homes que per les dones? I per a joves, infants i la gent gran? Els nostres barris actuals són així?

Mapa d'un barri ideal



3) RUTA PER LA BARCELONA FEMINISTA

Edats recomanades: a partir de 12 anys
Durada estimada: 2 hores

Us proposem fer un petit recorregut per alguns dels llocs emblemàtics vinculats a les dones mentre passegeu per Barcelona. La ruta comença a Paral·lel, acaba al Parc de la Ciutadella i consta de 7 parades. A continuació us deixem un mapa amb el recorregut, que es pot fer tant caminant com amb transport públic.



A les pàgines següents trobareu cadascuna de les parades, la seva ubicació exacta, la seva descripció i alguna proposta per reflexionar.

1. Presó de dones Reina Amàlia

Ubicació exacta: [Plaça Folch i Torres](#)

Si us situeu a la Plaça Folch i Torres, veureu que és un espai agradable: hi ha un parc infantil, bancs per seure, una pista de bàsquet...

Ara bé, sabíeu que en aquesta plaça abans hi havia una presó? Aquesta presó, anomenada "Reina Amàlia", va collir homes i dones del 1839 al 1904, any en què es va inaugurar la presó de la Model i la Reina Amàlia es va convertir en una presó femenina. Us deixem un mapa amb una foto perquè us feu una idea d'on estava ubicada la presó:



La majoria de les recluses havien estat detingudes per haver comès petits furtis; també n'hi havia que eren preses polítiques; d'altres estaven tancades acusades de ser lesbianes, blasfemes (per exemple, per expressar una opinió contra l'Església) o per dedicar-se a la prostitució; fins i tot n'hi havia alguna acusada d'escàndol públic. Moltes dones estaven en presó preventiva, és a dir, sense haver estat condemnades per cap delictes.

Les condicions de vida dins la presó eren extremes: penseu que a la ciutat no hi havia aigua corrent ni electricitat, i dins la presó tot s'agreujava. Les malalties es convertien en epidèmies. Les parets queien a trossos, els terres s'esquerdaven i les dones malvivien en condicions absolutament insalubres. El 19 de juliol de 1936, després d'aturar el cop d'estat militar, es van alliberar les preses i es va enderrocar la presó.

Avui en dia hi ha presons de dones? En coneixeu alguna?

2. Societat Autònoma de Dones

Ubicació exacta: Carrer Ferlandina 20

Si aneu al número 20 del carrer de Ferlandina, hi trobareu la placa següent:



I és que aquesta és la ubicació on es trobava la Societat Autònoma de Dones, una organització feminista fundada l'any 1891 per Teresa Claramunt (dirigent política), Ángeles López de Ayala (activista feminista republicana) i Amàlia Domingo (escriptora feminista).

L'objectiu d'aquesta organització, que es considera de les primeres organitzacions feministes a Catalunya, era defensar els drets laborals i socials de les dones i la seva autoemancipació. En aquest local, s'hi realitzaven activitats pioneres a l'època com ara classes d'alfabetització per dones, actes esportius i recreatius, debats polítics, cicles pedagògics... A la segona imatge de dalt, hi trobem una manifestació de dones convocada per Ángeles López de Ayala a favor de l'educació laica.



Teresa Claramunt



Ángeles López



Amàlia Domingo

Sabríeu dir organitzacions actuals de defensa del dret de les dones? Us animem a buscar-ne per Internet i conèixer la seva tasca.

3. Dones i la Universitat de Barcelona

Ubicació exacta: Universitat de Barcelona, Gran Via de les Corts Catalanes 585

A la Gran Via, davant de plaça Universitat, hi ha la seu central de la Universitat de Barcelona, que va ser la primera en acollir dones com a estudiants de l'Estat Espanyol.

Tres dones van ser les primeres en matricular-s'hi: Elena Maseras es va matricular l'any 1872, Dolors Aleu el 1874 i Martina Castells el 1877. Totes tres van estudiar medicina, i la última es va convertir la primera dona en assolir el doctorat l'any 1882.



Martina Castells



Dolors Aleu



Elena Maseras

A més, la Universitat de Barcelona, des de l'any 1982, acull el Centre d'Investigació Històrica de la Dona a la Facultat de Geografia i Història del carrer Montalegre.



Sabeu a quin tipus d'estudis hi ha més homes i a quin tipus d'estudis més dones? [Aquest informe conté gràfiques interessants!](#)

4. Acadèmia de Ciències, Arts i Oficis per a la Dona

Ubicació exacta: Rambla de Canaletes 10

Al bell mig de la ciutat de Barcelona, al número 10 de la Rambla de Canaletes, es va situar l'Acadèmia de Ciències, Arts i Oficis per a la Dona, una institució pionera creada per Clotilde Cerdà (també coneguda com a Esmeralda Cervantes), una arpista de fama mundial, activista, precursora del feminisme i compromesa amb l'emancipació de les dones. L'Acadèmia era un centre exclusivament femení que oferia formació professional, científica i artística accessible també a través de beques per a dones obreres.

Cal tenir en compte que en aquells moments Espanya prohibia a les dones l'accés a l'ensenyament superior, un veto que no es va aixecar completament fins al 1910. L'objectiu era que la dona pogués accedir al mercat laboral i progressar professionalment, deixant de dependre econòmicament de l'home (primer el pare, després el marit). L'acadèmia era, en definitiva, un projecte pioner d'empoderament femení, dirigit per dones i per a les dones.

L'Acadèmia des de Pl. Catalunya



Alumnes de música de l'Acadèmia

Clotilde Cerdà



Creieu que actualment encara hi ha oficis i tasques que es consideren només per homes i d'altres per dones? En sabríeu posar exemples?

5. Institut de Cultura i Biblioteca Popular de la Dona

Ubicació exacta: [Carrer de Sant Pere Més Baix 7](#)

Situat al carrer de Sant Pere Més Baix, 7, (actualment, Biblioteca Francesca Bonnemaison), L'Institut de Cultura i Biblioteca Popular de la Dona va ser una institució d'educació social adreçada a la formació cultural i professional de la dona. L'Institut va ser fundat el 1909 i dirigit per Francesca Bonnemaison i Farriols, la qual pensava que l'alliberament de la dona i el reconeixement dels seus drets es podrien assolir través de la il·lustració i la formació. Bonnemaison creia que era urgent dotar les dones, sobretot a les dones obreres, de recursos professionals i culturals per enfortir-les i alliberar-les de la pobresa i la dependència. Rosa Sensat, mestra catalana amb un paper clau en el desenvolupament de l'escola pública, va ser l'assessora pedagògica de l'entitat.

L'objectiu de la institució era la millora de les dones, així com aportar coneixements científics, culturals, artístics i manuals a les dones obreres. S'oferien classes i cursos diversos per a la formació de les noies treballadores. Oferia coneixement i formació que responien a les necessitats de les associades. També s'oferia el cant coral, l'educació rítmica, la plàstica, la dansa, l'excursionisme, el teatre, l'esport, la natació, etc. Es va crear una borsa de treball per a les associades així com una petita caixa d'estalvis, i també l'assistència mèdica gratuïta. Aquest plantejament va ser un èxit: es va passar de 320 associades l'any 1909 a 8.050 el 1930.



Sabríeu dir quines activitats poden fer avui en dia les dones a l'Institut de Cultura i Biblioteca Popular de la Dona? Si cal, entreu i pregunteu! Com ha afectat el Covid a la programació?

6. Glorieta de la Transexual Sonia

Ubicació exacta: [Parc de la Ciutadella, Passeig de Picasso 21](#)

Si aneu al Parc de la Ciutadella, davant de la Cascada Monumental podeu trobar la Glorieta de la Transexual Sonia. Aquesta Glorieta és un espai públic que abans s'anomenava "Glorieta dels Músics" o "Plaça dels Músics", i que el 2013 va ser renombrada en record de Sonia Rescalvo Zafra, una dona trans que el 1991 va ser assassinada per un grup d'skinheads neonazis. La Glorieta es va construir l'any 1884, i tenia la funció d'acollir la banda de música municipal de Barcelona, de manera que totes les persones que volien gaudir de la música se situaven al voltant de la glorieta. La nit del 6 d'octubre de 1991, Sonia Rescalvo va ser assassinada en aquesta glorieta a causa de la seva identitat de gènere. Des d'aleshores, el lloc és un punt de trobada anual d'homenatges i la defensa del col·lectiu LGTBIQ+.

L'assassinat de Sonia pel sol fet de ser una persona trans va adquirir una gran rellevància perquè és el primer assassinat transfòbic documentat i del què es té constància a Espanya. Els fets van ser denunciats i condemnats: el 1994 es va celebrar el judici a Barcelona i es va sentenciar els agressors a 310 anys de presó, tot i que posteriorment el Tribunal Suprem va rebaixar les penes a la meitat. L'any 2011, a excepció de dos dels agressors, la resta eren ja en llibertat. La premsa de l'època va adoptar una posició molt poc respectuosa, utilitzant el seu nom anterior, tractant-la en pronoms masculins i descrivint-la amb atributs discriminatoris.



Què vol dir ser una dona trans? Què és el deadname? Què és un grup d'skinheads neonazis?

Creieu que encara existeix la discriminació contra les persones trans?

7. Dones i estàtues - Parc de la Ciutadella

Ubicació exacta: [Parc de la Ciutadella](#)

Donant un cop d'ull a les estàtues i monuments de Barcelona podeu veure que la majoria són de dos tipus: religiosos i culturals o en homenatge a homes. Per exemple, hi ha estàtues i monuments a personalitats com Picasso, Frederic Soler, Jacint Verdaguer, Francesc Macià, el Doctor Andreu, Mahatma Gandhi, Àngel Guimerà, Pompeu Fabra, Antoni Viladomat, Antoni Gaudí, a Joan Salvat Papasseit, Narcís Monturiol... I una llarga llista.

En canvi, hi ha molt pocs monuments i homenatges a dones. És per això que us proposem per a la segona parada que busqueu el monument que hi ha dins el Parc de la Ciutadella en homenatge a Pepita Teixidor, una pintora catalana. Cal que us col·loqueu a la Glorieta de la Transexual Sonia, mirant a la Cascada Monumental, i a mà esquerra trobareu un espai verd d'on surt el bust a Pepita Teixidor.

Altres dones homenatjades amb monuments a Barcelona: la ballarina i cantant de flamenc Carmen Amaya, que té una font (Plaça de la Brugada) al seu honor i una estàtua (Avinguda Miramar - Jardins de Joan Brossa), l'actriu badalonina Margarida Xirgu (Plaça del Canonge Colom) i la veu/testimoni i víctima del genocidi jueu Anna Frank (façana del Centre Cívic Artesà de Gràcia). Però hi ha moltes altres dones molt importants durant la història a les quals no s'ha fet cap monument, a diferència de les nombroses efigies dedicades a homes.



Us proposem dues activitats:

- L'art també és cosa de dones! Sabeu dir el nom de 5 artistes catalanes?
- Busqueu l'obra de Pepita Teixidor i escolliu la pintura que us agradi més!

4) MIRADA CRÍTICA SOBRE LA PROPAGANDA

Edats recomanades: a partir de 10 anys

Durada estimada: 2 hores

La nostra cultura, a través de molts canals com les pel·lícules, les sèries, la música o la publicitat, crea o divulga rols i estereotips de gènere molt marcats i diferenciats que haurien d'ocupar dones i homes. D'entre ells, per les dones la cultura de les imatges és especialment opressiva.

S'objectifica constantment el cos de les dones: aquest es mira, es jutja, i es denigra si no correspon al patró de bellesa imposat pel cànon establert. Aquestes imatges, que ens impacten constantment, modelen què fem, com veiem i ens relacionem, generant una divisió de les tasques segons el gènere, una visió diferent del cos de les dones i dels homes, actituds i comportaments violents cap a les dones...

Reflexionar sobre aquestes representacions que ens inunden ha de fer-nos pensar en el nostre comportament i qüestionar-lo. És necessari tenir una mirada crítica sobre aquestes imatges i educar-nos, perquè aquesta cultura permet abusos.

Et proposem que observis les següents imatges publicitàries (també pots buscar més fotos!)

CENTRO DE RESCATE
Lanza proyectiles. Rescata al gato. ¡Chase exclusivo!
27,99€ 3+

VEHICULO TRANSFORMA
Con luces y sonidos.
3+ 42

PATRULLA BUS
Con luces y sonidos. Incluye a Ryder.
3+ 65

PATRULLA BUS
Playset con 1 patrulla Bus, 1 figura Ryder + su ATV.
109,99€ 3+

TODOTERRENO

NENUCO VEO VEO INTERACTIVO
Basado en el famoso juego del Vee Vee. Funciona por medio de reconocimiento de voz.
54,95€ 3+

NENUCO HERMANITOS A LA PIEL
Los hermanitos van a la peluquería, mientras ella está esperando con los rulos puestos para pasar al secador, él se ha puesto la capa para...
3+



125 Years Of Evolution

1886 2011

125 years of evolution mechanically ... yet 0 years of evolution socially.

BOSCH Invented for life

www.BEAUTYISINSIDE.COM /PURPLE

Paul Teller "ALE"

Jean Paul GAULTIER "CLASSIQUE"

The girls of **RYANAIR**
CABIN CREW CHARITY CALENDAR
2013

DIESEL FOR SUCCESSFUL LIVING

live fast High Speed Shopping.diesel.com

ARE YOU BEACH BODY READY?

A continuació, podeu plantejar-vos les següents reflexions:

Què és un estereotip? Què és el gènere? Com reproduceix la publicitat infantil aquests estereotips de gènere?

Quins són els cànons de bellesa per a les dones i per als homes? Són iguals? Per què? Quin sol ser el paper de la dona a la publicitat? I el de l'home? Has vist a la publicitat persones que no es defineixen com a home o dona? De quina manera s'usa el cos de les dones a la publicitat?

T'animem ara a donar un GIR DE 360° a aquestes publicitats a través de diferents mitjans.

- Pots pensar amb el teu tàndem en com seria una publicitat no sexista: inventa una situació, i pensa en com seria aquesta publicitat perquè no repeteixi estereotips de gènere. Fins i tot la pots dibuixar!
- A vegades l'expressió corporal ens ajuda molt a entendre les coses... juga a “postures impossibles”: imita la postura dels personatges en la publicitat i notaràs l'absurd que són unes certes situacions! Mira alguns exemples aquí!!
- Pots mirar diferents “influencers” que es burlen de la publicitat fetes a les dones, com per exemple Celeste Barber.



Activitats als territoris on feu tàndem



Baró de Viver

Espectacle "Dai, ma aspetta", a càrrec de las Sistas

- Divendres 25 de març a les 18h
- Centre Cívic Baró de Viver
- Adolescents i joves
- Què és? Dues dones, dues cadires i un xiclet. El moviment i els portés acrobàtics recorreran un viatge poètic i absurd nascut del temps mort. És que quan esperem, el temps es converteix en buit? Què et passa quan esperes?

Mirades veïnes, trenquem els miralls

- Divendres 4 de març a les 18 h
- Centre Cívic Baró de Viver
- Adolescents i joves
- Què és? Inauguració de l'exposició MIRADES VEÏNES, exposició dissenyada a partir d'un procés d'investigació de les inquietuds del grup de dones de Baró de Viver TEMPS DE DONA i creada mitjançant l'experimentació amb la fotografia documental com a eina artística. Facilitació i producció a càrrec de Carles Araguz. TRENQUEM ELS MIRALLS, mostra del projecte de creació escènica amb perspectiva de gènere, a través de la dansa i el teatre amb joves dels instituts Dr. Puigvert i Martí Pous. Direcció escènica a càrrec de Marta Asamar i Candela Díaz.

Besòs

[Cicle] a'DONA't 2022

- **Passarel·la Feminista del Besòs i el Maresme**
 - Divendres 20 de març a les 18h
 - Centre Cívic Besòs
 - Què és?_Un espai reivindicatiu contra les desigualtats de gènere, on les participants desfilen portant les seves reivindicacions, pròpies i col·lectives, les seves lluites quotidianes, i els seus imaginaris lliures de violència racista, patriarcal i masclista.
- **200.000 dones de la Cia. Cándida**
 - Divendres 11 de març de a les 20h
 - Centre Cívic Besòs
 - Què és? Obra de teatre sobre la història de les dones acusades de bruixeria torturades i condemnades a mort a Europa (s. XVI-XVII).

Art i Feminisme: Ho tinc tot. Taller - Conferència

- Divendres 4 de març de 18:30h a 21h
- Centre Cívic Sant Martí
- Adolescents i joves
- Què és? Breu recorregut per les diferents formes de representació dels nostres cossos al llarg de la història de l'art i en les pràctiques artístiques contemporànies. Maria Llopis és una artista, escriptora i activista feminista. La seva obra se centra en la sexualitat com a força de creació i subversió..

Bon Pastor

Teatre "Dona Era, Dona Soc"

- Dimarts 1 de març a les 19h
- Centre Cívic del Bon Pastor
- Adolescents i joves
- Què és: Les societats van evolucionant amb el pas del temps. Canvien els valors i les creences, les accions i les reaccions. Però... realment evolucionen o involucionen? Espectacle a càrrec de CreArt, companyia integrada per actors i actrius amb múltiples capacitats.

Relats i Retrats de Dones Referents de Vida. Activitat Infantil

- Divendres 4 de març a les 16:30
- Biblioteca Bon Pastor
- Infants
- Què és: Es crearà un espai a on els infants faran la creació d'un dibuix generaran relat, sobre alguna dona important i referent a la seva vida. Posteriorment s'exposaran a la Biblioteca.

Descobrim... Dones amb Merche Ochoa

- Dilluns 7 de març a les 17:30
- Biblioteca Bon Pastor
- Infants, joves i adolescents

Carmel

Taller de compresses de tela

- Dijous 3 de març de 18h a 19h
- Casal de Barri La Barraca del Carmel
- Adolescents i joves
- Què és: Parlem de la menstruació conscient, dels tabús entorn la sang menstrual i també de mètodes alternatius i sostenibles. Elaborem una compresa reutilitzable. A càrrec de: Soraya Valbuena

DONA MUJER WOMAN. Exposició de collage

- Del 2 al 30 de març
- Centre Cívic Teixonera
- Adolescents i joves
- Què és? Exposició de collage d'afroreferents femenins de Monsterrat Anguiano i Rubén Antón

Les Roquetes i Verdum

[Club de lectura] Club de lectura Feminista

- Dimecres 16 de març a les 18:15
- Biblioteca Les Roquetes – Rafa Juncadella
- Infants, adolescents i joves
- Què és: «Nacida el 31 de noviembre» són reflexions sobre el pas del temps i l'existència d'un enfoc nihilista, cotidià i satíric, amb un toc de feminisme, però amb la sensació que no tot està perdut. Helena Anillo.

Sant Martí

Exposició "Dona Mujer Woman"

- Des de dimecres 2 de març de 08 h a 21h
- Centre Cívic Parc Sandaru
- Infants, adolescents i joves
- Què és? Exposició de collage d'afroreferents femenins de Montserrat Anguiano i Rubén Antón

ANCESTRAS. Espectacle de Mireia Salazar Campoy

- Divendres 4 de març a les 19:30
- Centre Cívic Parc Sandaru
- Infants, adolescents i joves
- Què és? La mare va voler ser mare? Què li diries a la teva àvia si poguessis tornar-la a trobar? Saps per qui sospirava d'amagat la teva besàvia? Ancestras és una cerca; preguntes que de vegades no poden o no volen tenir resposta. Una invocació als secrets, els silencis, la bogeria, la tendresa... Un desig de rescatar la història d'una genealogia latent, de nomenar i visibilitzar les que van estar i segueixen estant a les ombres. Una oportunitat per al retrobament.

Art i Feminisme: Ho tinc tot. Taller - Conferència

- Divendres 4 de març de 18:30h a 21h
- Centre Cívic Sant Martí
- Adolescents i joves
- Què és? Breu recorregut per les diferents formes de representació dels nostres cossos al llarg de la història de l'art i en les pràctiques artístiques contemporànies. Maria Llopis és una artista, escriptora i activista feminista. La seva obra se centra en la sexualitat com a força de creació i subversió..

Sant Martí

Blanca Desvelada. Teatre a càrrec de Cia. Aleteo

- Dimecres 9 de març a les 17:30
- Centre Cívic Parc Sandaru
- Adolescents i joves
- Què és? L'espectacle Blanca desvelada de la Cia. Aleteto Teatro ens presenta dues històries entrelaçades: la de Carmen, una presa política en època de la Guerra Civil que donarà a llum en una presó, i la de Blanca, una jove actriu en l'època actual que sobreviu fent monòlegs còmics en bars mediocres.

Dotze personatges que decideixen expressar-se en 9 m2 de món escènic a través d'una única actriu. Ella serà el vincle perquè l'essència més delicada d'aquests dotze éssers humans s'apoderi de tots els teus sentits.

Un text humà. Cru. Honest. Ple de feminitat, de tendresa i de realitat. Éssers humans nus que mostren la seva part més íntima engaliparan uns espectadors que quedaran atrapats coneixent-los, seduïts per la seva autenticitat i la seva força.

Un relat que camina entre la por i el perdó, entre la desesperació i el somriure, entre la incredulitat i el desig, entre l'humor i la lluita contra els nostres propis monstres.

200.000 DONES. Espectacle a càrrec de Cia. Càndida

- Divendres 11 de març a les 20h
- Centre Cívic Besòs i el Maresme
- Adolescents i joves
- Què és? Història de les dones acusades de bruixeria torturades i condemnades a mort a Europa (s. XVI-XVII).

Zona Nord

Exposició d'Artistes Catalanes del Dibuix i la Pintura

- Fins el 23 de març
- Centre Cívic Zona Nord
- Infants, adolescents i joves
- Què és? Les artistes seleccionades (miniaturistes, pintores, dibuixants i il·lustradores) són una mostra del creixement i l'evolució de la creativitat artística de moltes dones que com elles, al llarg del temps, han treballat amb diferents interessos: des de l'adopció dels llenguatges acadèmics i establerts per a què es reconegués el seu treball, fins a la transformació i subversió d'aquests llenguatges per construir altres formes de pintar i representar el món. Elles, com moltes altres, formen part d'una genealogia oculta que aquesta exposició pretén començar a fer visible.

Altres barris

Taller 'Autodefensa Feminista'

- Dimarts de 18.30 h a 20.00 h
- Espai Jove Les Basses - Nou Barris
- De 12 a 35 anys

Ruta feminista per Barcelona

- 4 de març a les 12h
- Centre Cultural Albareda (Sants-Montjuïc) i CC El Sortidor (Sants-Montjuïc)
- Infants, adolescents i joves
- Què és? Les que van dir: NO! Recuperem la memòria sobre la condició femenina en la història de la ciutat de Barcelona, des de la seva fundació fins la seva transició. Hem escollit algunes de les dones que varen protagonitzar grans i petites gestes i, que a la seva manera, varen canviar la realitat, oposant-se a la condició de subalternes que la societat els imposava. Amb la col·laboració de Fem Memòria.

Cinefòrum feminista

- Dimarts 1 de març a les 18h
- Centre Cívic l'Elèctric (Sarrià - Sant Gervasi)
- Infants, adolescents i joves

Altres barris

Tarda de còmiques al Guinardó. Espectacle amb Elisabet Mejuto, Lucía Negretti i Rakel Cross

- Divendres 4 de març de 19.30h a 20.30h
- Centre Cívic Guinardó
- Adolescents i joves
- Què és? Aquesta tarda de comèdia està protagonitzada per dues dones que ens faran saltar els empastaments de riure amb les seves històries. Un espectacle de comèdia en femení molt boig on la diversió està garantida. Les històries de les dues còmiques serviran per fer valdre l'humor femení, aprofitant per reivindicar el pròxim Dia de la Dona del 8 de març. Dos monòlegs amb molt sentit de l'humor, protagonitzats per dues còmiques molt diferents l'una de l'altra, però que juntes fan el tàndem perfecte per construir un espectacle que segur ens farà passar una bona estona.

Marea lila de Rodautors: Micro obert

- Dijous 10 de març a les 19
- Centre Cívic Matas i Ramis
- Adolescents i joves
- Què és? El col·lectiu Marea lila de l'associació de cantautors/es Rodautors crea un espai de micro obert per a totes les assistents que vulguin participar per tal de visibilitzar la lluita feminista als escenaris. Activitat emmarcada en el Cicle de Dona del 8 de març

Guissona

Lectura de manifest

- Dimarts 8 de març, a les 19.00h
- Plaça Bisbe Benlloch
- Adolescents i joves

“DONES I HUMOR”. XERRADA a càrrec d’Isabel Franch

- Dimarts 8 de març, a les 19.10h
- Plaça Bisbe Benlloch
- Adolescents i joves
- Sala del Centre Catòlic
- Què és? Isabel Franch (Barcelona, 1955) és una escriptora catalana. En algunes de les seves novel·les signa amb el pseudònim de Lola Van Guàrdia. Les seves obres es caracteritzen per l’humor i per estar generalment centrades en el món de l’homosexualitat femenina. També ha impartit conferències i cursos d’escriptura. Ha estat convidada per diverses universitats nord-americanes. El seu estil caracteritzat pel sentit de l’humor, combina la sàtira, la ironia i la paròdia en un univers on les dones són les protagonistes.

DONART. Intervencions artístiques a càrrec de diferents artistes locals comarcals

- 12 i 13 de març durant tot el dia
- Centre de la Vila
- Infants, adolescents i joves
- Què és? En el sector del carrer de Sant Magí, la plaça de Capdevila i el carrer del Gueto es mostraran obres d’artistes del territori que reflexionen sobre la dona des de diverses perspectives.

Guissona

Dones de lessò

- Entre el 14 i el 20 de març
- Activitat digital
- Adolescents i joves
- Què és? Activitat digital per donar visibilitat a les dones que coneixem de l'antiga lessò. Seguiu les xarxes del Museu de Guissona.

Museu d'històries

- Divendres 11 de març a les 20.00h
- Museu de Guissona
- Joves
- Què és? La dida Euriclea ens obrirà les portes de casa seva i a través dels seus relats ens farà viure lessò en clau femenina.

Granollers i Canovelles

[Exposició] "Nacida el 31 de noviembre"

- De dilluns a dijous de 9 a 13.30 h i de 16 a 21 h
- Centre Cívic Nord
- Infants, adolescents i joves
- Què és: «Nacida el 31 de noviembre» són reflexions sobre el pas del temps i l'existència d'un enfoc nihilista, cotidià i satíric, amb un toc de feminisme, però amb la sensació que no tot està perdut. Helena Anillo.

[Exposició] Les dones a les arts escèniques

- Del 7 de març a l'1 d'abril de 2022
- Biblioteca Can Pedrals
- Infants, adolescents i joves
- Què és: Exposició d'il·lustracions de Clara Sáez i Gala Pont referents al projecte virtual Trobades: les dones a les arts escèniques que es porta a terme durant el març i l'abril de 2021 amb la participació de vint-i-cinc dones vinculades a diferents àmbits de les arts escèniques, tant a nivell local com comarcal. L'objectiu del projecte ha estat compartir les seves experiències personals tot reflexionant i construint un relat col·lectiu, sobre l'estat de les dones dins d'aquest sector, des d'una perspectiva feminista.

Manlleu

Pendants de la publicació de les activitats per part de l'Ajuntament

Martorell

[Cinema] 3a Mostra de curtsmetratges dirigits per dones

- Dissabte 6 de març, a les 19.00h
- Auditori Joan Cererols del Centre Cultural
- Adolescents i joves
- Què és: Com en les edicions anteriors del certamen, s'ha fet "una selecció heterogènia de curts de diferents temàtiques i gèneres: ficció, documental, fantasia, drama i ciència ficció, celebrant així la diversitat de la creació cinematogràfica realitzada per dones", avança Anna Lati, membre de Cinema del Diable.

Mollet del Vallès

Dones en acció: teatre i empoderament

- Del 21 de febrer al 30 de maig, dilluns de 18.30 h a 20.30 h
- Centre d'Informació i Recursos per a Dones Joana Barcala
- Adolescents i joves
- Què és: A través del procés creatiu, artístic i grupal, es facilita el retrobament i desenvolupament d'una millor gestió dels recursos i capacitats individuals. Adquirirem eines d'autocura corporals, mentals, emocionals i capacitats sensoceptives.

Autodefensa per a dones

- Del 15 de març al 5 d'abril, dimarts de 16.30 h a 18.30 h
- Centre d'Informació i Recursos per a Dones Joana Barcala
- Adolescents i joves
- Què és: La comunicació, la consciència de l'espai i del cos, la intuïció, la defensa verbal, la gestió física, l'acció i els aspectes legals formen els continguts d'aquest taller. Coneixerem tots aquests aspectes per fer front a un possible atac o agressió, a un nivell molt bàsic.

Feminartist

- Del 3 de març a l'1 d'abril
- Centre d'Informació i Recursos per a Dones Joana Barcala
- Adolescents i joves
- Què és: Exposició col·lectiva amb motiu del 8 de març. Com a novetat, aquest any s'inclou un jurat que atorgarà un reconeixement a la millor artista i oferirà la possibilitat d'exposar al Racó de l'Artista del Museu Abelló durant el 2022 i al CIRD durant el curs 2022-2023.

Mollet del Vallès

El teu cos és teu

- Del 22 d'abril al 20 de maig de 2022
- Centre d'Informació i Recursos per a Dones Joana Barcala
- Adolescents i joves
- Què és: Iniciativa col.lectiva visual per donar visibilització a l'empoderament del cos femení i l'apropament des de l'art al goig i cures del nostre popi cos. A càrrec de dones estudiants a l'escola d'Art La Llotja de Barcelona

Montcada i Reixac

[Exposició] Cartells 8 de març i microrrelats "Dones veu a les dones? "

- De l'1 al 31 de de març De dilluns a divendres de 17 a 21.30 h
- Centre Cívic Can Cuiàs
- Infants, adolescents i joves

[Exposició] Dona subjecte

- De l'1 al 31 de de març De dilluns a divendres de 17 a 21.30 h
- Centre Cívic Can Cuiàs
- Infants, adolescents i joves

Jornada MAternitatS

- Divendres 11 de març de 18.30 a 20.30h
- Auditori Municipal
- Adolescents i joves
- Què és? Mirades diverses des del feminisme i l'antiracisme.

Santa Coloma de Gramenet

Concurs de TikTok "Santa Coloma de Gramenet per la igualtat"

- Fins el 15 de març
- Activitat digital
- Infants, adolescents i joves
- Què és? El concurs pretén estimular la capacitat creativa de la ciutadania en la difusió de la lluita per la igualtat de gènere a través de vídeos a TikTok. Les persones interessades en participar-hi hauran de presentar un vídeo a la xarxa social TikTok, amb una duració màxima de 60 segons i etiquetat amb els hashtags #sntkoxlaigualtat i #rodandoporlaigualdad. També s'ha d'omplir el formulari de participació i, com a requisit per concursar-hi, cal tenir una relació estreta amb la ciutat (que s'hi visqui, estudiï, treballi o s'hagi nascut). La temàtica del vídeo ha de fer referència a la lluita per la igualtat i es pot fer servir tota les possibilitats creatives que aquesta xarxa social posa a l'abast. La data límit per a la inscripció és el 15 de març de 2022 i cada persona podrà presentar varies peces audiovisuals.

TALLER DE XAPES FEMINISTES PER A JOVES, dinamitzat per la comissió de Gènere i Feminismes.

- Dimarts 8 de març de 16 a 17 h
- Plaça de la Vila
- Infants, adolescents i joves
- Què és? Vine a fer la teva xapa feminista i aprofita per conèixer el que fem a la Comissió de Gènere i Feminismes! T'esperem!

Vic

Pendants de la publicació de les activitats per part de l'Ajuntament